



Les coopératives d'activité et d'emploi (CAE) des métiers artistiques et culturels :

*une innovation économique et sociale pour une
ambition culturelle de territoire.*



Intervenants :

Stéphane Bossuet, gérant et directeur, Artenréel, Grand-Est
Anne-Laure Guidicelli, coordinatrice, Azelar, Rhône-Alpes

LES CAE CULTURE // ORGANISATION INTERNE

Une Entreprise
partagée

Un statut hybride
d'entrepreneur·e / salarié·e

De l'accompagnement
individuel et collectif

Des fonctions supports et
des ressources mutualisées

Un réseau

Une
gouvernance
démocratique

Coopération économique

LES CAE CULTURE : UNE ENTREPRISE PARTAGÉE // POURQUOI ?



Soutenir la création et le travail

Via l'accompagnement professionnel du secteur artistique et culturel, adapté aux besoins de chacun·e

Créer des solidarités durables

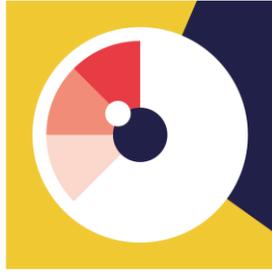
Via la contribution de ses membres à un système de mutualisation et de coopération

Répondre aux enjeux de coopérations territoriales

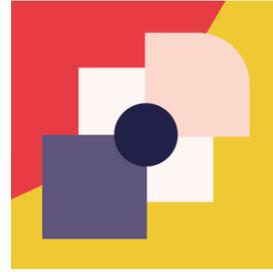
Par des dynamiques de co-construction ESS entre les différentes parties prenantes

CAE CULTURE : POUR QUI ?

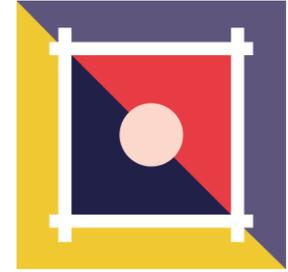
*Un écosystème
innovant
qui rassemble et
décloisonne les métiers
du secteur*



Arts visuels
Photographe, illustrateur,
plasticien, etc.



Métiers d'Art
Styliste, mosaïste,
maroquinier, etc.



Arts Appliqués
Designer graphique,
designer d'espace,
scénographe, etc.



Spectacle vivant
Comédien, technicien,
régisseur, etc.



**Audiovisuel et
numérique**
Vidéaste, réalisateur, etc.



**Ecriture et
édition**
Ecrivains, etc.

FONCTIONNEMENT DES CAE CULTURE

UN MODÈLE DE FINANCEMENT MIXTE

La CAE est financée
par deux biais :

Subventions publiques

Financement de la partie
« test de son activité »
(acc ind et coll., admin...)

Droit à l'entrepreneuriat pour tous
sans sélection sur la viabilité
économique des projets

Contribution Coopérative

% sur le CA des entrepreneurs

Définie par chaque CAE culture

Auto-financement du
développement et de la
pérennisation de son activité

Artenréel 29
Finistère

Clara
Île de France

Artenréel
Alsace

Artefacts
Centre-Val-de-Loire

OZ
Pays de la Loire

Consortium
Nouvelle Aquitaine

Appuy Culture
Auvergne

Azelar
Rhône-Alpes

La Coop A Cabana
Dordogne / Gironde

LES COOPÉRATIVES
D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

+ de 1 000 Indépendant·e·s
du secteur culturel ont rejoint une entreprise partagée

EXEMPLES PROJETS COLLECTIFS DE TERRITOIRE DÉVELOPPÉS EN CAE

La plage 76 - Le plongeur -
Consortium coopérative // Médias
Coop - Parcours d'ateliers interne par
et pour les coopérateurs - Coop design
- **Chrysalide [Artenréel 29]** //
Azelarium boutique éphémère -
Journée d'expérimentation collective
- Vogue la nuit - pôles sectoriels -
Azelar // AO pour l'aménagement de
la scénographie olfactive de la maison
Ronsard - Boutique de créateurs
depuis 2020 - Projet pluridisciplinaire et
intergénérationnel autour de la
création d'un livre audio - **Appuy
Culture** // Société de production Clara
Bis - **Clara** // Pack communication -
AO éveil musical et activités
périscolaires - Radio Caddie - Atelier
Bouillons - Défi Écologique -
Artenréel // Organisation des
journées Longue vue - **OZ
coopérative** - ...

A collage of images. On the left, a person in a white shirt and dark shorts walks away from the camera in a brightly lit hallway with large windows. On the right, a grid of images shows modern buildings, including one with the word 'BACHAU' visible.

MERCI À TOU·TE·S POUR VOTRE CONTRIBUTION

Pour nous contacter :

Appuy Culture : <http://appuy-culture.fr/>

Artefacts : <https://www.artefacts.coop/>

Artenréel : <https://artenreel.fr/>

Azelar : <https://www.azelar.coop/>

Chrysalide - Artenréel 29 <https://www.cae29.coop/>

Clara : <https://www.cae-clara.fr/>

Consortium coopérative : <https://consortium-culture.coop/>

Coop a Cabana : <https://consortium-culture.coop/>

Oz coopérative : <https://www.oz-coop.fr/>