



# Les coopératives d'activité et d'emploi (CAE) des métiers artistiques et culturels :

*une innovation économique et sociale pour une  
ambition culturelle de territoire.*



## Intervenants :

Stéphane Bossuet, gérant et directeur, Artenréel, Grand-Est  
Anne-Laure Guidicelli, coordinatrice, Azelar, Rhône-Alpes

# LES CAE CULTURE // ORGANISATION INTERNE

Une Entreprise  
partagée

Un statut hybride  
d'entrepreneur·e / salarié·e

De l'accompagnement  
individuel et collectif

Des fonctions supports et  
des ressources mutualisées

Un réseau

Une  
gouvernance  
démocratique

Coopération économique

# LES CAE CULTURE : UNE ENTREPRISE PARTAGÉE // POURQUOI ?



## Soutenir la création et le travail

Via l'accompagnement professionnel du secteur artistique et culturel, adapté aux besoins de chacun·e

## Créer des solidarités durables

Via la contribution de ses membres à un système de mutualisation et de coopération

## Répondre aux enjeux de coopérations territoriales

Par des dynamiques de co-construction ESS entre les différentes parties prenantes

# CAE CULTURE : POUR QUI ?

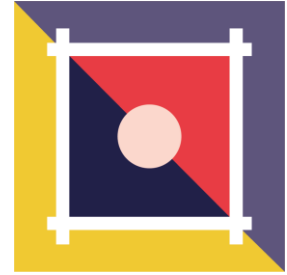
*Un écosystème  
innovant  
qui rassemble et  
décloisonne les métiers  
du secteur*



**Arts visuels**  
Photographe, illustrateur,  
plasticien, etc.



**Métiers d'Art**  
Styliste, mosaïste,  
maroquinier, etc.



**Arts Appliqués**  
Designer graphique,  
designer d'espace,  
scénographe, etc.



**Spectacle vivant**  
Comédien, technicien,  
régisseur, etc.



**Audiovisuel et  
numérique**  
Vidéaste, réalisateur, etc.



**Ecriture et  
édition**  
Ecrivains, etc.

# FONCTIONNEMENT DES CAE CULTURE

## UN MODÈLE DE FINANCEMENT MIXTE

La CAE est financée  
par deux biais :

### **Subventions publiques**

Financement de la partie  
« test de son activité »  
(acc ind et coll., admin...)

Droit à l'entrepreneuriat pour tous  
sans sélection sur la viabilité  
économique des projets

### **Contribution Coopérative**

**% sur le CA des entrepreneurs**

*Définie par chaque CAE culture*

Auto-financement du  
développement et de la  
pérennisation de son activité



**Artenréel 29**  
Finistère

**Clara**  
Île de France

**Artenréel**  
Alsace

**Artefacts**  
Centre-Val-de-Loire

**OZ**  
Pays de la Loire

**Consortium**  
Nouvelle Aquitaine

**Appuy Culture**  
Auvergne

**Azelar**  
Rhône-Alpes

**La Coop A Cabana**  
Dordogne / Gironde

LES COOPÉRATIVES  
D'ACTIVITÉ ET D'EMPLOI  
ARTISTIQUES ET CULTURELLES

**+ de 1 000** Indépendant·e·s  
du secteur culturel ont rejoint une entreprise partagée

# EXEMPLES PROJETS COLLECTIFS DE TERRITOIRE DÉVELOPPÉS EN CAE

La plage 76 - Le plongeur -  
**Consortium coopérative** // Médias  
Coop - Parcours d'ateliers interne par  
et pour les coopérateurs - Coop design  
- **Chrysalide [Artenréel 29]** //  
Azelarium boutique éphémère -  
Journée d'expérimentation collective  
- Vogue la nuit - pôles sectoriels -  
**Azelar** // AO pour l'aménagement de  
la scénographie olfactive de la maison  
Ronsard - Boutique de créateurs  
depuis 2020 - Projet pluridisciplinaire et  
intergénérationnel autour de la  
création d'un livre audio - **Appuy  
Culture** // Société de production Clara  
Bis - **Clara** // Pack communication -  
AO éveil musical et activités  
périscolaires - Radio Caddie - Atelier  
Bouillons - Défi Écologique -  
**Artenréel** // Organisation des  
journées Longue vue - **OZ  
coopérative** - ...



# MERCI À TOU·TE·S POUR VOTRE CONTRIBUTION

## **Pour nous contacter :**

Appuy Culture : <http://appuy-culture.fr/>

Artefacts : <https://www.artefacts.coop/>

Artenréel : <https://artenreel.fr/>

Azelar : <https://www.azelar.coop/>

Chrysalide - Artenréel 29 <https://www.cae29.coop/>

Clara : <https://www.cae-clara.fr/>

Consortium coopérative : <https://consortium-culture.coop/>

Coop a Cabana : <https://consortium-culture.coop/>

Oz coopérative : <https://www.oz-coop.fr/>