



FÉDÉRATION NATIONALE
DES ASSOCIATIONS DE DIRECTEURS
DES AFFAIRES CULTURELLES
DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

COMMUNIQUE

Publication : livre blanc

« Vers un nouveau référentiel du métier de DAC »

21 février 2024



Nous sommes heureux de vous annoncer la publication du livre blanc « Vers un nouveau référentiel du métier de DAC » aux éditions Weka.

Il a été copiloté par Noélie Malamaire & Gilles Thorand qui sont en charge de la coordination d'un groupe de travail « référentiel métier » FNADAC (<https://fnadac.fr/la-fnadac/groupe-de-travail/referentiel-metier/>).

Contexte

Ces dernières années, la succession des profondes crises sanitaire, économique, environnementale et sociétale a bouleversé nos usages, nos comportements, en un mot nos « mondes », dont celui du travail.

Dans le cadre de la charte du métier de directrice ou directeur des affaires culturelles (DAC) qu'elle avait élaborée en 2010, et pourtant déjà réactualisée en 2019, il paraissait nécessaire que la FNADAC - Fédération nationale des associations de DAC - propose une mise à jour qui intègre ces nouveaux paradigmes. Ce fût fait lors des Assises nationales des DAC à Sète les 20 et 21 octobre 2022.

Ce fût fait lors des Assises nationales des DAC à Sète les 20 et 21 octobre 2022 lors d'un atelier grand format en intelligence collective en collaboration avec le Centre national de la fonction publique territoriale (cf la photo ci-dessous).



Présentation

Ce nouveau référentiel du métier de DAC, qui intègre les évolutions sociétales et leurs impacts, épouse fondamentalement le processus, que nous constatons, du passage d'une transformation de la Culture (déjà à l'œuvre) à une culture de la transformation.

Sommaire :

- Le mot de l'éditeur, par Julien Prévotaux p. 4
 - L'édito, par Christophe Bennet p. 5
- AVANT-PROPOS Introduction, par Noëlie Malamaire p. 7
- CHAPITRE 1 La (re)définition du métier de DAC, par Anaïs Gladieux p. 10
- CHAPITRE 2 Le rôle essentiel des DAC dans le développement territorial, par Noëlie Malamaire p. 17
 - CHAPITRE 3 La relation DAC / élu(e), par Nathalie Malaurie p. 23
- CHAPITRE 4 Le rôle du ou de la DAC auprès des publics, par Isabelle Altounian p. 31
 - CHAPITRE 5 DAC et démocratie renouvelée, par Isabelle Altounian et Noëlie Malamaire p. 37
- CHAPITRE 6 Le DAC et les autres politiques publiques, par Thierry Creteur p. 43
 - POSTFACE « Anatomie d'une lutte », par Gilles Thorand p. 49
 - SLAM « Agnostique partagé », par Mehdi Krüger p. 51
- FICHE MÉTHODOLOGIQUE WEKA Définir le profil du directeur des affaires culturelles p. 54
- FICHE MÉTHODOLOGIQUE WEKA Penser la culture comme vecteur de développement local p. 59
- FICHE MÉTHODOLOGIQUE WEKA Identifier et caractériser le patrimoine de proximité p. 63
- FICHE MÉTHODOLOGIQUE WEKA Mettre en oeuvre les droits culturels dans vos projets ou vos actions culturelles : pour quoi faire et comment ? p. 71
 - Aller plus loin p. 76
 - Remerciements p. 77

Vers un nouveau référentiel du métier de DAC



Informations pratiques

Il est possible de le télécharger gratuitement
ici : https://www.weka.fr/actualite/communication/livre_blanc/vers-un-nouveau-referentiel-du-metier-de-dac-176635/?utm_source=social-media&utm_medium=Linkedin&utm_content=Livre_blanc&utm_campaign=/70/WQ/FRS0001

Vous pouvez échanger sur le sujet avec Noëlie Malamaire (nmalamaire@paysdegrasse.fr) et Gilles Thorand (gilles.thorand@wanadoo.fr).

Vous souhaitez être informé.e.s sur les activités de la FNADAC, écrivez à contact@fnadac.fr.



FNADAC - Fédération Nationale des Associations de DAC

78, Quai de la Rapée 75012 Paris

