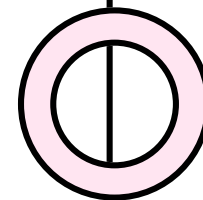
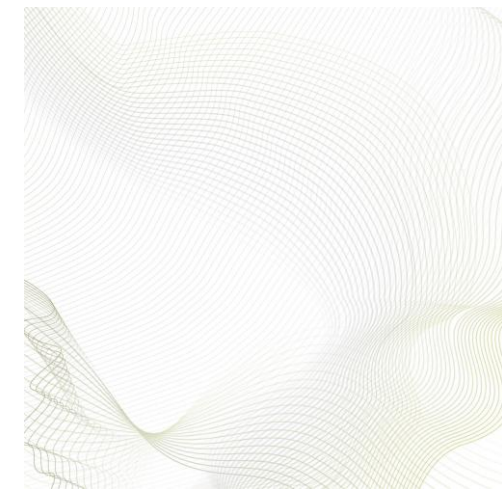
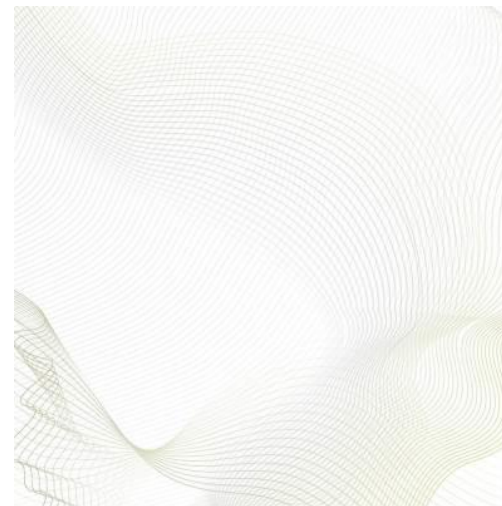
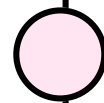


CHRYSALE

PROGRAMME DE RECHERCHE -
ACTION
POUR LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
DE LA CULTURE DANS LES
TERRITOIRES



Les collectivités bénéficiaires de la démarche.

« *Les
chrysalides*
»



Décider d'un établissement culturel cible du programme de transition écologique.



Réaliser le diagnostic environnemental avec l'appui méthodologique Fnadac.

NIVEAU 1



Définir et lancer la conduite de changement dans l'établissement avec une équipe pluridisciplinaire.

NIVEAU 2

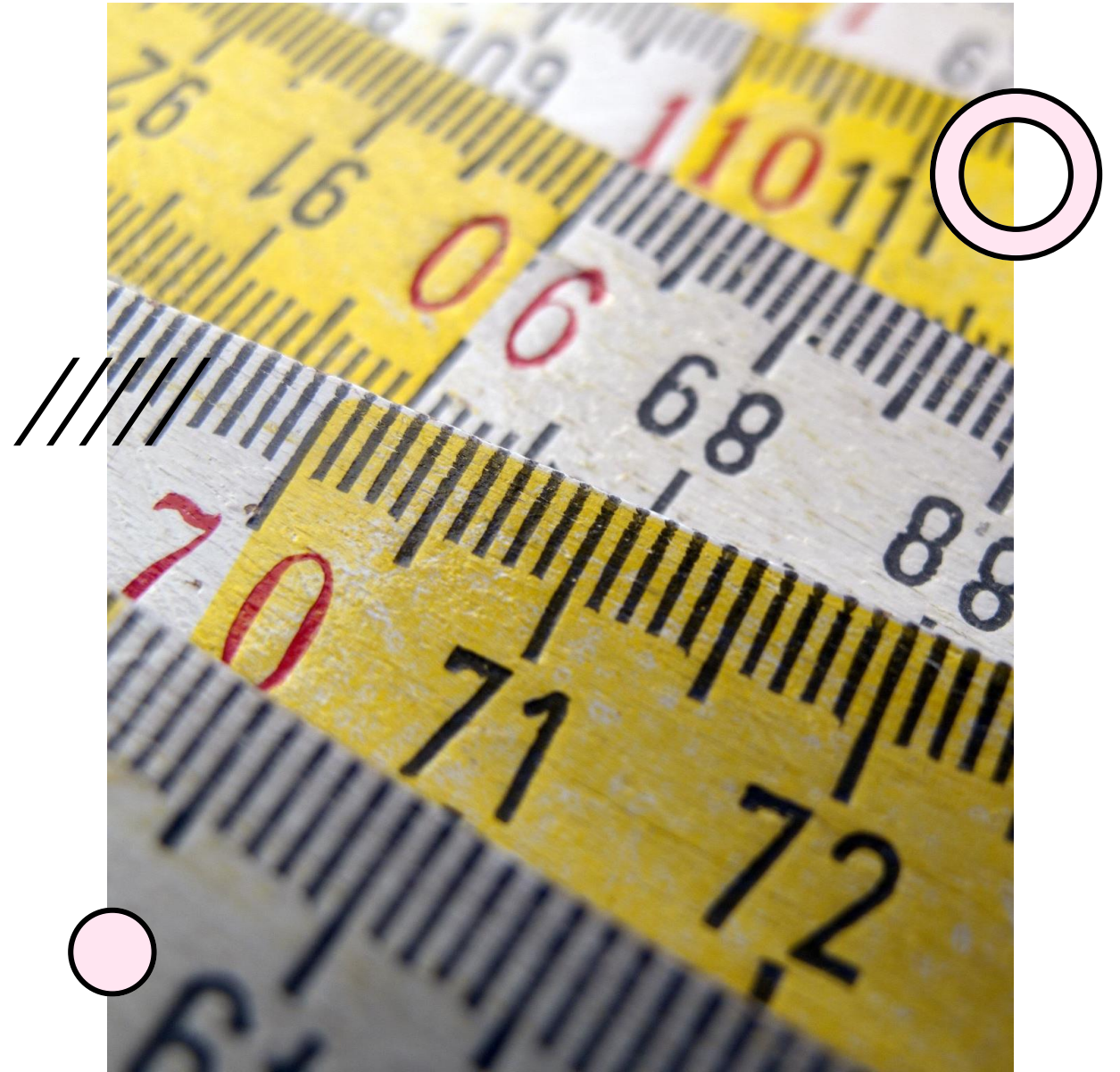


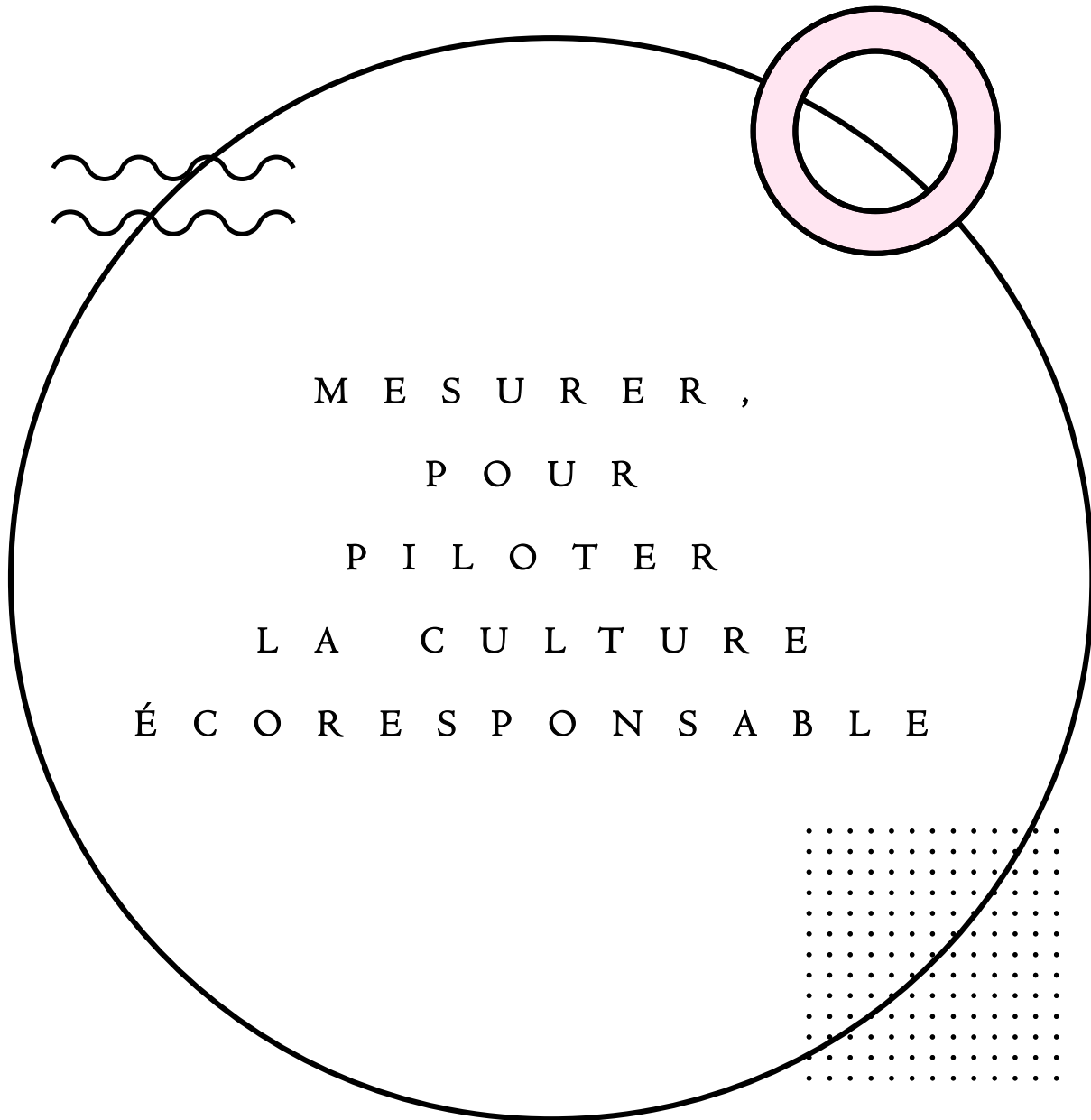
Favoriser l'observation et la remontée d'expérience(s) relative(s) à la conduite de changement (leviers, freins, éléments facilitateurs, etc.)

NIVEAU 3

C H R Y S A L I D E

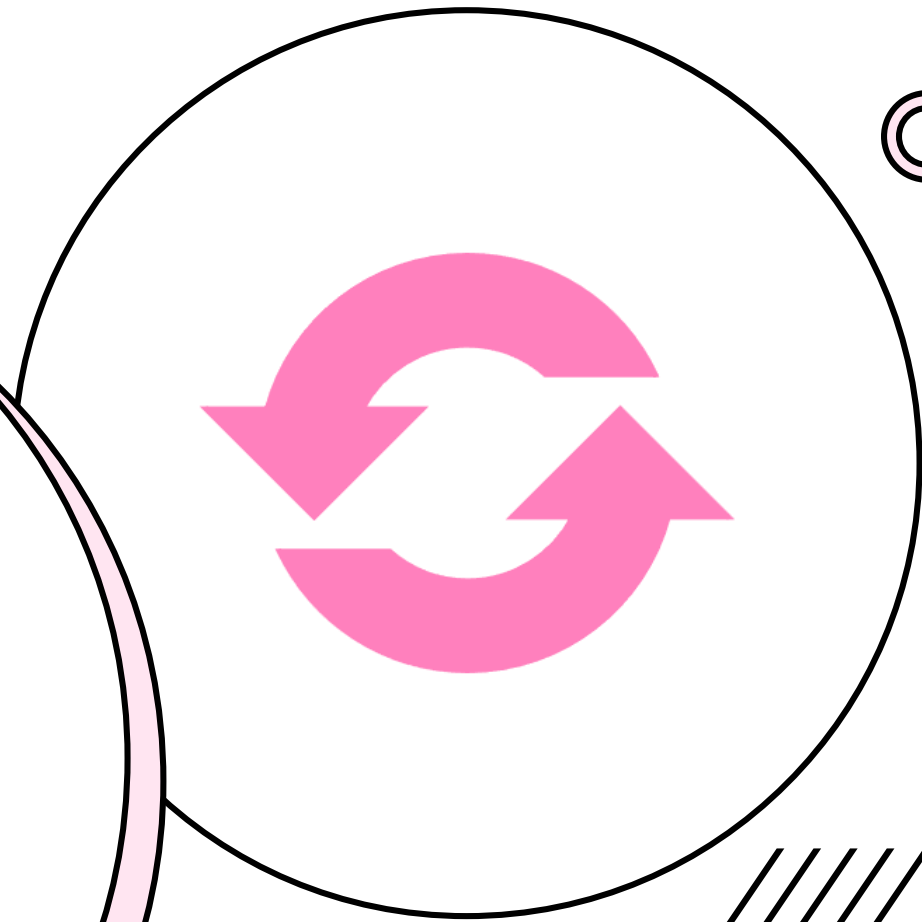
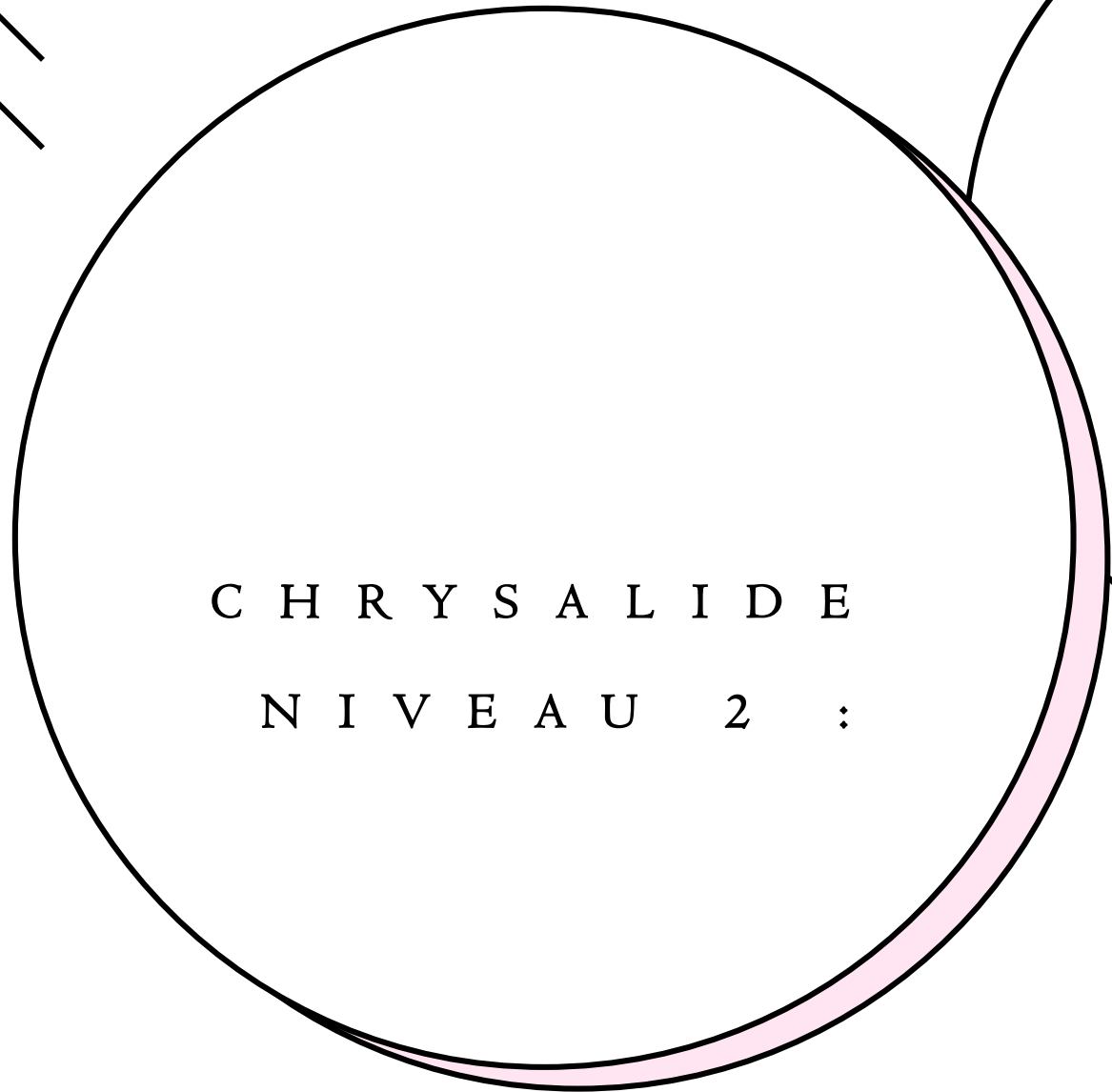
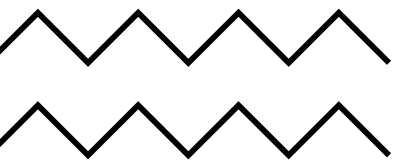
N I V E A U I :





Situer l'établissement ou le réseau culturel au regard de sa performance environnementale à partir de différents **critères** (énergie, biodiversité, droits humains, etc.) construits en séries d'**indicateurs**.

SCORING = évaluation de situation



C H R Y S A L I D E
N I V E A U 2 :





Penser et Agir pour la transition culturelle

Engager à l'échelle de chaque établissement une démarche de transformation exemplaire,

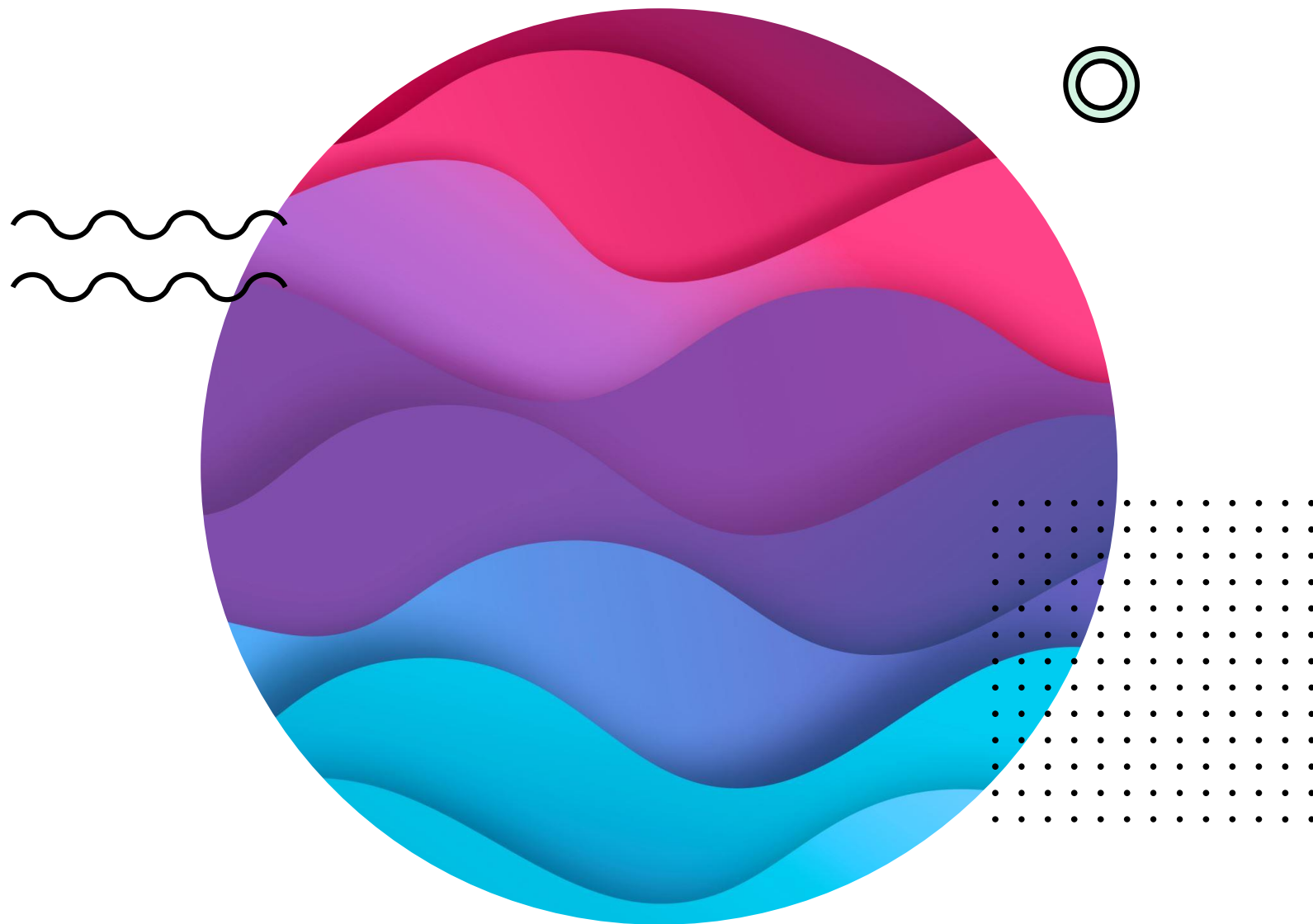
Appuyer la démarche sur la pluridisciplinarité (écologues, artistes, professionnels, élus et habitants)

Mobiliser les ressources artistiques et culturelles de la mise en récit et du renouvellement des imaginaires pour engager la transition des territoires.

(Interpréter, critiquer et imaginer)



C H R Y S A L I D E
N I V E A U 3 :





Discerner,
comprendre,
transmettre.

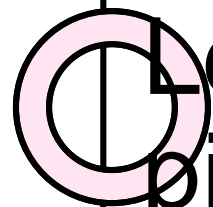
EVALUATION DES
EXPÉRIENCES CONDUITES

• VALIDATION /
ENRICHISSEMENT DES OUTILS
DE MESURE DES RÉSULTATS.

CONDITIONS D'UNE
TRANSITION DANS LA
CULTURE.

POINTS SENSIBLES DANS LA
CONDUITE DE CHANGEMENT





Les co-
pilotes de la
démarche :

« *Les
pollinisateurs*
» :

La
collectivité
intègre le
consortium



Porter les volets 1 (scoring) et 2 (action)
pour un ou plusieurs établissements
culturels de la collectivité



Fournir l'ingénierie d'observation et
d'analyse du processus, pour chaque
établissement, pour les réseaux culturels,
dans une approche transversale avec les
services en charge de l'environnement.



Réfléchir à la transférabilité

○ Structure du financement : Les chrysalides

	Niveau 1	Niveau 2 (préparation)	Niveau 2 (réalisation)	Niveau 3
La collectivité	Fournit les données et réalise le diagnostic avec l'appui du consultant	Réunit les partenaires financiers locaux avec l'appui de l'ingénierie Fnadac	Met en œuvre la conduite de changement en mobilisant ses équipes	Met à disposition ses données et participe à l'évaluation
Coût pour la collectivité et par établissement « Chrysalide »	3,5 jours consultant 6 000 <...< 10 000 euros		Entre 5 et 12 jours consultant + 5/7 jours experts 18 000 <... < 50 000 euros Budget artistique : +12 000	Entre 3 jours et 4 jours de travail d'évaluation 5 000 <...< 8 000 euros
Apport de la Fnadac	Subvention de 30 à 50%	Appui réseau	Subvention de 30 à 50%	Subvention de 30 à 50%



○ Structure du financement : Les polinisateur

	Niveau 1	Niveau 2 (préparation)	Niveau 2 (réalisation)	Niveau 3
La collectivité	Fournit les données et réalise les diagnostics avec l'appui du consultant	Réunit les partenaires de la transition dans la collectivité, et les partenaires financiers locaux avec l'appui de l'ingénierie Fnadac	Met en œuvre la conduite de changement dans une dynamique territoriale en mobilisant ses équipes	Met à disposition ses données et participe à l'évaluation
Coût pour la collectivité et par établissement « Chrysalide »	Ingénierie collectivité + 2 jours consultant extérieur 4 000 <...< 6 000 euros	Ingénierie collectivité + 3 jours consultant extérieur 5 000 <...< 8 000 euros	Ingénierie collectivité + Entre 5 et 6 jours consultant + 5/7 jours experts 10 000 <...< 15 000 euros Budget artistique : +18 000	Ingénierie collectivité + Entre 3 jours et 4 jours de travail d'évaluation 5 000 <...< 8 000 euros
Apport de la Fnadac	Subvention de 30 à 50%	Subvention de 30 à 50%	Subvention de 30 à 50%	Subvention de 30 à 50%





M E R C I !



FNADAC – siège social : 78, Quai de la Rapée – 75012 PARIS

contact : 06 71 28 26 23 et contact@fnadac.fr

Fédération Nationale des Associations des Directeurs et Directrices des Affaires Culturelles

