



Paris, le 16/06/2022

Communiqué de presse

Ouverture des inscriptions aux Assises de la FNADAC 2022

Depuis 2019, année de la dernière édition des Assises de la FNADAC, les acteurs du secteur culturel ont fait preuve de détermination et de résilience. Après deux années de crise, la Culture doit engager sa transformation, réinventer ses modes de production, de diffusion. Dans ce contexte de mutations profondes, la Culture joue un rôle essentiel pour accompagner la compréhension des changements en cours et des nouveaux enjeux qui s'imposent à nous.

Les directrices et directeurs de la culture souhaitent contribuer activement à la transformation des politiques culturelles en favorisant les échanges, le partage d'expériences et de réflexions, la recherche de solutions collectives pour accompagner l'évolution des pratiques professionnelles des acteurs du secteur. C'est dans ce contexte que les 12 associations qui composent la FNADAC préparent leurs prochaines **Assises nationales du 19 au 21 octobre 2022 à Sète**.

Le **16 juin 2022**, tou.te.s les professionnel.le.s du secteur culturel pourront **découvrir le programme de ces rencontres et s'y inscrire**. Afin de mettre en pratique une approche collaborative, la FNADAC a décidé d'élargir son comité de pilotage en associant à nos partenaires historiques de l'Observatoire des Politiques Culturelles (OPC) et du CNFPT, la Fédération Arts Vivants et Départements (FAVD), l'Union fédérale d'intervention des structures culturelles (UFISC), la Fédération nationale des collectivités pour la Culture (FNCC) et l'association des Maires de France (AMF).

La présence de ces partenaires à nos côtés illustre également la **volonté d'ouvrir ces rencontres aux professions associées aux DAC**. Les médiathécaires, conservateur.rice.s, directeur.rice.s d'équipements culturels, artistes, professionnel.le.s du tiers-secteur ... sont invité.e.s à venir participer aux travaux de cette rencontre.

Avec 6 conférences, 10 tables-rondes et 34 ateliers, ces Assises proposeront à chaque congressiste de s'interroger sur les transformations environnementales, sociales et numériques qui s'annoncent dans le futur. Une méthode d'inscription libre sur la base de parcours thématiques permettra à chaque congressiste d'aborder un ensemble de sujets foisonnants.

La ville de Sète est un symbole fort du foisonnement, de l'innovation et de l'ambition des politiques culturelles. Avec le soutien des villes et agglomération de Sète, du département de l'Hérault et de la région Occitanie, la FNADAC souhaite également permettre à tou.te.s les participant.e.s de découvrir les richesses des territoires.

Ces Assises ouvrent leurs portes à 600 congressistes qui se réuniront au Conservatoire Manitas de Plata, au Théâtre Molière mais aussi hors-les-murs, à la conquête de nouveaux territoires de culture.

Les 6èmes assises nationales des DAC sont organisées grâce au soutien de la ville de Sète, de Sète Agglopôle Méditerranée, du Département de l'Hérault, de la Région Occitanie, du Ministère de la Culture, du groupe UP, de la CASDEN, de la MAIF et des éditions Weka.

Pour contacter la FNADAC :

Contact Presse : Eddy GAILLOT (Vice-président)

eddy.gaillet@free.fr

Chargé de missions : Alexis Aubert (06 72 76 23 18)

Site programme et inscriptions : <https://6eme1651499807080.site.digitevent.com/fr/>



Site internet Fnadac : <http://fnadac.fr/>

Facebook : <https://www.facebook.com/FNADAC>

LinkedIn : <https://www.linkedin.com/company/fnadac/>

Twitter : <https://twitter.com/FNADAC>

Hashtag : #AssisesDAC