

GRAND PARIS CULTURE : POUR QUEL(S) PROJET(S) ?

Genèse, enjeux, valeurs, gouvernance, orientations, mise en oeuvre

Cette formation va réunir, pour des interventions, des tables-rondes, des temps de réflexion, d'analyses de pratiques, d'échanges, de co-élaboration, nombre des personnes qui ont fait la métropole du Grand Paris et qui continuent à la fabriquer, aussi bien du côté des institutions que des acteurs, de façon à travailler la dimension culturelle en transversalité, dans tous les domaines de l'action publique.

THEMATIQUES CENTRALES

- Quelles responsabilités publiques dans le domaine de la culture à l'échelle de la métropole du Grand Paris ?
- En quoi 'le fait métropolitain' et son institutionnalisation changent les politiques culturelles conduites jusqu'à présent ?
- Comment combiner, à l'échelle de la métropole du Grand Paris, les différents registres d'actions qui structurent aujourd'hui les politiques publiques de la culture, trop souvent mobilisés indépendamment les uns des autres ?
- Comment formuler, comment co-élaborer dans le contexte de montée en charge des institutions du Grand Paris, une volonté culturelle partagée ?
- Modes d'approche, méthodologies, gouvernance de la culture en adéquation avec le fait métropolitain.

POUR QUI ?

Elus, professionnels, tous acteurs intéressés par les problématiques métropolitaines et en particulier par les enjeux culturels du Grand Paris de par leurs responsabilités professionnelles et/ou par leurs engagements dans les différents champs d'activités concernés par la création de la Métropole du Grand Paris. Nous réservons un tiers des places pour des participant(e)s venant d'autres régions.

DEROULEMENT DE LA FORMATION

M
O
O
C
S**MOOCs** – lancement de la **FORMATION EN LIGNE**
les 16 et 17 juin

Nous reprenons le terme de **MOOC** pour rendre compte que cette formation sera documentée en ligne avant son démarrage en présentiel en septembre selon le principe de *formation inversée* c'est-à-dire partant de l'expérience et de la pratique de chacun(e). L'accès sera réservé aux participant(e)s, aux intervenant(e)s, partenaires de la formation.

Cette mise en ligne - format : audios, documents pdf - se continuera jusqu'en septembre puis s'amplifiera par une plateforme interactive au 1er octobre intégrant donc l'ensemble des travaux des 3 ateliers de formation – audios et vidéos.

Tout au long de ce processus interviendront ou seront dans les MOOCs (la majeure partie des contacts ont été pris, certains sont en cours) :

Répartition en 3 groupes de participant(e)s :M
O
D
U
L
E
1

1 - Hôtel de ville de Paris
14, 15, 16 septembre

2 - Pavillon de l'Arсенal - Paris
20, 21, 22 septembre

3 - Lieu en cours
28, 29, 30 septembre

EN PRESENTIEL PAR ATELIER DE FORMATION

MODULE 1 – Trois journées en formation-atelier avec les participant(e)s réparti(e)s en 3 groupes de (12 à 14 personnes) de façon à permettre la mise en jeu des problématiques métropolitaines et des projets dont chacun(e) est porteur.

> en partant bien de la densité exceptionnelle de la vie artistique et culturelle sur l'ensemble de la métropole, résultat de plusieurs décennies d'engagement tant des collectivités publiques, État et collectivités territoriales, que des artistes et des acteurs culturels eux-mêmes,

> un processus d'analyse et d'accompagnement des pratiques professionnelles conduit par Claude Paquin et Geneviève Goutouly-Paquin permettra aux participant(e)s d'approfondir leurs problématiques métropolitaines liées à leur contexte et des projets précis et concrets qui pourront être travaillés comme autant d'études de cas.

- Dominique Alba, directrice générale de l'APUR
- Pierre-Emmanuel Becherand, Responsable de la Culture et de la Création Société du Grand Paris,
- Daniel Béhar, professeur à l'école d'urbanisme de Paris,
- Jean Blaise, directeur du Voyage à Nantes,
- Fazette Bordage, membre du comité d'expert sur les actions culturelles en 2014 - Société du Grand Paris,
- Patrick Braouezec, président de Plaine Commune, vice-président du GP délégué aux «relations avec les EPCI de grande couronne, à la coopération entre les territoires et à la logistique métropolitaine»,
- Jean-François Carencio, préfet de la région Île-de-France et de Paris,
- Véronique Chatenay Dolto, DRAC,
- Jean François Chougnat, directeur du Mucem,
- Marie Deketelaere-Hanna, directrice Grand Paris à groupe Valophis
- Laurence Dupouy-Verrier, DAC de Nanterre et présidente de la l'AS-DAC,
- Philippe Estèbe, directeur de l'IHEDATE,
- Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du festival d'Avignon,
- Didier Fusillé, président du Parc de la Villette,

EN PRESENTIEL ET EN PLENIEREM
O
D
U
L
E
2

MODULE 2 - deux journées en plénière avec l'ensemble des participants à la formation : interventions de chercheurs, d'élus, d'opérateurs du Grand Paris, de professionnels de projets urbains, d'acteurs culturels, d'artistes.

A partir du travail de co-élaboration conduit lors du 1er module de formation en atelier, le second a pour objectif que les participants se saisissent des enjeux culturels et artistiques du Grand Paris sur fond des enjeux globaux de la métropole francilienne... avec toutes leurs dimensions en termes de gouvernance, de redéploiement des modes d'action, de perceptions des usages et des aspirations (des personnes, des habitants et des visiteurs).

Tout au long de cette formation, la métropole du Grand Paris sera considérée dans son contexte francilien, national et international.

M
O
D
U
L
E
3

MODULE 3 - une troisième et dernière partie sur une journée en plénière

> pour formaliser les contenus du temps de formation-atelier, les présenter et débattre avec un public d'élus et d'acteurs du Grand Paris.

Les éléments marqués 'en cours' résultent d'une volonté de produire un processus de formation qui tienne compte à la fois des évolutions ainsi que de la constitution des ateliers (c'est le cas pour le programme des intervenants du 18 et 19 octobre qui se bouclera fin août).

- José Manuel Gonçalves, directeur du Centquatre-Paris et co-directeur artistique du projet culturel de la SGP,
- Daniel Janicot, auteur du rapport *La dimension culturelle du Grand Paris*,
- Ludovic Halbert, chercheur, auteur de *L'avantage métropolitain*,
- Patrick Jarry, maire de Nanterre et président de Paris Métropole,
- Frédéric Lafond, DAC et président de la FNADAC,
- Philippe Laurent, maire de Sceaux, en charge de la création du comité de développement du Grand Paris,
- Jacques JP Martin, maire de Nogent-sur-Marne et président de la commission Projet Métropolitain de la Métropole du Grand Paris,
- Pierre Mansat, président de l'AIGP, en charge du Grand Paris auprès de Anne Hidalgo,
- Patrick Ollier, président de la Métropole du Grand Paris,
- Danièle Premel, vice-présidente déléguée au développement culturel,
- Jérôme Sans, co-directeur artistique du projet culturel de la SGP,
- Dominique Sagot-Duvaouroux, professeur d'économie université de Nantes,
- Pierre Veltz, spécialiste des métropoles, ancien PDG du Plateau de Saclay

Ainsi que la Région Ile-de-France, l'IAU, des réseaux d'acteurs notamment l'UFISC, Act'IF, RIF, SYNDEAC, TRAM etc...

Cette liste n'est pas exhaustive et pourra se compléter.

Formation élaborée en collaboration avec Pierre MANSAT

DUREE ET COUT DE LA FORMATION

Nombre d'heures : 42 heures de formation pendant 6 journées en trois modules ainsi que l'accès aux MOOCs

1250 euros

MODES DE FINANCEMENTS

Cette formation peut être prise en charge par les différents fonds de formation des participant(e)s. N'hésitez pas à nous contacter : nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans le montage de votre dossier de demande de financement.

TERTIUS : Agence d'ingénierie culturelle et organisme de formation

259bis avenue Daumesnil - 75012 Paris

Numéro de déclaration d'organisme de formation

11 75 53431 75

MODALITES D'INSCRIPTION

Interlocuteurs :

Claude Paquin, co-directeur de Tertius :

06 12 31 94 48

claude.paquin@tertius-culture.com

Geneviève Goutouly-Paquin, co-directrice de Tertius :

06 23 19 44 52

genevieve.goutouly@tertius-culture.com

Jessica Marques, assistante de formation :

07 86 42 63 15

jessica.marques@tertius-culture.com

Les inscriptions sont à faire au plus vite pour que vous puissiez avoir le choix des dates de démarrage, par exemple : il ne reste que quelques places pour les 14, 15, 16 septembre.

Télécharger le bulletin d'inscription ou demande d'informations (et mises à jour) sur:

www.tertius-culture.com